

Viertel nach Zwölf – Hamburger Mittagsgespräche

Palais Esplanade
Esplanade 15
20345 Hamburg

Dienstag, 8. Oktober 2024, 12.15 – 14.00 Uhr

Königin Nofretete

Kunstwerke, Projektionen und
nationale Identitäten

mit dem Geschichtswissenschaftler
Prof. Dr. Sebastian Conrad und der
Kunsthistorikerin **Prof. Dr. Julia Voss**

Eine Veranstaltung der
Evangelischen Akademie der Nordkirche
in Kooperation mit der Buchhandlung stories!

Die Mona Lisa in Paris, der „Blue Boy“ von Thomas Gainsborough oder eben die Nofretete in Berlin. Alles jahrhundertealte Kunstwerke, die nicht nur weltberühmt sind, sondern von manchen auch als unverzichtbare Kulturschätze ihres Landes angesehen werden. Nicht auszudenken, wenn etwa Nofretete plötzlich nicht mehr auf der Museumsinsel der deutschen Hauptstadt zu bestaunen wäre. Oder vielleicht doch? Was führt dazu, dass bestimmte Kunstwerke eine solche Relevanz für die Identität einer ganzen Nation bekommen? Und das selbst dann, wenn sie wie etwa im Fall der vor hundert Jahren ausgegrabenen Büste der ägyptischen Königin aus weit entfernten Ländern stammen? Welche Projektionen spielen da eine Rolle? In seinem Buch „Die Königin – Nofretetes globale Karriere“ hat **Sebastian Conrad** genau dies untersucht. Der Historiker lehrt Global History an der Freien Universität Berlin. Mit ihm diskutiert die langjährige FAZ-Kunstkritikerin **Julia Voss**, die heute im Präsidium des Deutschen Historischen Museums in Berlin und als Honorarprofessorin an der Leuphana Universität Lüneburg tätig ist.



Prof. Dr.
Sebastian Conrad



Prof. Dr. Julia Voss

Teilnahmebeitrag: 5 € (inkl. Mittagsimbiss)

Begrenzte Platzanzahl, Anmeldung erforderlich per Mail an hamburg@akademie.nordkirche.de

Kontakt:

Evangelische Akademie der Nordkirche

Büro Hamburg

Königstraße 52

22767 Hamburg

Telefon: 040/30 620 – 1452

www.akademie-nordkirche.de



Evangelische Akademie
der Nordkirche

stories!

Die Buchhandlung